



Igudesman &amp; Joo, ayer, en el Auditorio de Oviedo. | LUISMA MURIAS

## Una comedia muy clásica

Igudesman & Joo se metieron al público del Auditorio en el bolsillo con su espectáculo capaz de convertir en un rap la Novena de Beethoven

Andrea G. TORRES  
El dúo Igudesman & Joo contagió su buen humor al público que ayer acudió a escucharles al Auditorio. Su espectáculo, ecléctico, difícilmente se puede clasificar como un concierto de música sinfónica, a pesar de contar con la participación de la orquesta Oviedo Filarmónica y la dirección musical del valenciano Rubén Gimeno. En este espectáculo se combinan obras de música clásica, pop, rock y altas dosis de humor.

Saludaron en asturiano al público y los asistentes alabaron bastante ese detalle. Supieron implicar al público desde el primer compás. Todos respondieron muy bien, cantando y con las palmas. Igudesman & Joo, que utilizaron guitarras eléctricas y bubucelas, también se implicaron, bailando y actuando. Y el director, Rubén Gimeno, hizo de maestro de ceremonias en la segunda parte: fue el "Súper Maestro", el único con poder para controlarlos a todos.

Sería injusto decir que Aleksey Igudesman es violinista y Hyunki Joo toca el piano, ellos convierten la música en comedia pero sin caer en la banalidad, ni ceder ni un ápice en lo que a calidad musical se refiere. Ambos actúan, cantan y consiguen que el resto de músicos sobre el escenario se contagie del buen humor que destila su "performance". El espectáculo de ayer viene de su anterior "A little nightmare music" (una pequeña pesadilla musical), que tanto éxito les ha reportado a ni-

vel mundial, pero en esta ocasión incorporan una orquesta sinfónica completa.

Ayer demostraron que son buenos músicos. Fusionaron Mozart con la banda sonora de James Bond. En la segunda parte hicieron un concurso entre Igudesman y Joo para decidir qué instrumento era mejor y perdieron los dos. Y para terminar fusionaron otra vez Mozart con "I will survive" y "Campanitas" y convirtieron el Canon de Pachelbel y la Novena de Beethoven en un rap.



El Filarmónica, ayer, durante "The Crazy Mozarts". | LUCÍA TORRADO

## Lleno en el Filarmónica para escuchar a "The Crazy Mozarts"

"The Crazy Mozarts" es el cuarto espectáculo de la compañía "Mundo Costirini" y ayer se presentó ante el público ovetense, en un Filarmónica lleno de espectadores. Santiago Blomberg y Sebastián Guz, los dos "clowns" protagonistas, ofrecieron un original concierto de música, interpretado con unos instrumentos insólitos. El espectáculo está inspirado en el cine mudo, el circo y los dibujos animados que recurre al humor y a la fantasía para acercar la música clásica a los niños y sus familias.



Alfredo Abadía, ayer, caracterizado como Karl Marx. | LUISMA MURIAS

## Teatro para conmemorar el bicentenario de Karl Marx

La compañía aragonesa "La Casa Escénica" representó ayer en el teatro municipal de Pumarín el monólogo cómico "Marx en el Soho", dentro de los actos del bicentenario Marx organizados por La Ciudadana y coincidiendo con el aniversario exacto de su nacimiento, que tuvo lugar en Alemania un 5 de mayo. El actor zaragozano Alfredo Abadía interpretó el papel de Karl Marx, en un montaje que se ha llevado varios premios dentro del circuito de teatro independiente.

h

### La hemeroteca

Por Ángel Fidalgo

#### Hace 50 años:

6 de mayo de 1968

#### "HACIA LA ASTURIAS DEL AÑO 2000", CONFERENCIAS DE LA CÁMARA DE COMERCIO

"En la inauguración de los locales culturales de la Cámara de Comercio, en la plaza de Riego, se impartirá el ciclo de conferencias: 'Hacia la Asturias del año 2000', tendente a formar una conciencia respecto a la problemática que planteará el futuro económico y social de la región. Intervendrá el señor Gómez Muñoz, que hablará sobre el desarrollo de la zona central; el señor Colmenero, que disertará sobre el desarrollo industrial de Asturias, y por último, el señor Labadie Otermín, sobre el porvenir de las empresas públicas".

#### ■ EL OLIMPIC DE LYON GANÓ POR 0-2 AL REAL OVIEDO

"El Olimpic de Lyon ganó al Real Oviedo por 0-2 en el barrial del Carlos Tartiere. En el primer tiempo, sin embargo, los ovetenses compitieron de tú a tú con los galos. Pero al final la nueva 'ola azul' no supo dar la talla".

#### Hace 25 años:

6 de mayo de 1993

#### ■ RECHAZADA LA REFORMA DE LA PLAZA DE LA CATEDRAL

"La Comisión de Patrimonio Histórico, órgano de la Consejería de Cultura, rechazó ayer el proyecto para reformar la plaza de la Catedral presentado por el Ayuntamiento. El aspecto del proyecto que suscita un mayor rechazo es la propuesta para salvar el desnivel entre la calle de la Rúa y el frente de la Basílica, hoy resuelto mediante unas escaleras. El proyecto pretendía solucionar esa diferencia de altura con unas rampas escalonadas que ocupaban casi la mitad de la plaza y que, a juicio de la Comisión de Patrimonio, incidirían en la percepción de la escala de los monumentos".

#### ■ IBEROAMÉRICA, LA GRAN NOVEDAD DE LA ASCENSIÓN

"El Ayuntamiento ha diseñado un amplio programa de actividades con motivo de la celebración, el día 23 del presente mes, de la tradicional Feria de la Ascensión, que este año incorpora como novedad la celebración de una exposición iberoamericana de artesanía, folklore y gastronomía".

Vea las portadas de ambos días en la edición digital de LA NUEVA ESPAÑA: [www.lne.es](http://www.lne.es)