

Bueño se hace mayor a ritmo de jazz

El festival de música de la localidad de Ribera de Arriba alcanza los 18 años con un cartel que incluye a intérpretes de seis países

David ORIHUELA

El Festival Internacional de Jazz de Bueño ya era uno de los grandes y ahora se hace mayor. La cita del verano cumple sus primeros 18 años y lo hace con la misma impronta cosmopolita e internacional con la que nació.

Este año el festival se celebrará el próximo fin de semana, los días 6 y 7 de julio. La cita se presentó ayer en el Centro de Interpretación del Hórreo de Bueño. El presidente de la asociación cultural de la localidad, Belarmino Fernández, rememoró durante el acto "aquél primer año en el que el escenario eran unos andamios de obra". Años en los que, señaló el pianista Jesús Arévalo, de la "Vetusta Big Band", "había algún problema para llevar el piano de cola por los prados".

El festival nació por iniciativa de Nacho Muñiz, que ayer detalló el programa de esta decimotercera edición. El viernes 7 de julio abrirán los conciertos "Alexey León Cuarteto", formación liderada por el saxofonista cubano que da nombre a una banda que, "respetando la tradición musical y el lenguaje del jazz moderno, logra crear un programa marcado por la originalidad y la interacción de sus miembros".

El cubano actuará a las 22.30 horas para dar paso, a las 23.45 horas, a la "Vetusta Big Band", liderada por Jesús Arévalo. El músico ovetense ha colaborado, bien en la producción, bien poniendo su música, en todas las ediciones del festival. Para este año prometió diversión con "un programa ecléctico en el que está el jazz pero también el swing de Glen Miller o Duke Ellington". Arévalo confesó que crear una "big band" era la gran ilustración de su vida, pero también que



Por la izquierda, José Ramón García Saiz, Belarmino Fernández, Nacho Muñiz y Jesús Arévalo. | F. RODRÍGUEZ

"es complicado mantenerla sin apoyo institucional".

El sábado se mantiene la ya tradicional sesión de vermouth y jazz que se implantó hace tres años y que se prolongará desde las 13.00 hasta las 17.00 horas. Será con una sesión en la que estarán a los platos el londinense Mark GV Taylor y el prestigioso Dj ovetense Herminio Afonso.

A las 22.30 horas de la noche se subirán al escenario los alemanes "Bilderband", cinco amigos que se conocieron en el Conservatorio de Mannheim unidos por sus gustos musicales. "El verdadero encanto de esta banda reside en el juego antagónico entre la simplicidad y la complejidad", resumió Muñiz. La banda grabó el año pasado su primer disco y el trabajo verá la luz en las próximas semanas. En Bueño se podrán escuchar esos temas en directo antes de su difusión en el mercado.

La 18.ª edición del Festival Internacional de Jazz de Bueño la

Por tercera edición consecutiva habrá sesión vermouth con Mark Taylor y Herminio Afonso

cerrará un trío internacional formado por el trompetista francés Raynald Colom, el baterista español Miguel Lamas y el pianista Chileno Jorge Vera, tres jóvenes virtuosos con una propuesta vanguardista e innovadora que navega entre el bebop progresivo y el funk. Será el broche final para una edición que un año más, como destacó el alcalde de Ribera de Arriba, José Ramón García Saiz, "se ha levantado por el trabajo colectivo de los vecinos".

Ahora sólo queda que el tiempo respete el jazz para las noches de verano.

Programa

Viernes, 6 de julio

22.30 horas. "Alexey León Trío" (Cuba y España). Jazz moderno.

23.45 horas. "Vetusta Big Band" (Asturias), dirigida por Jesús Arévalo. Jazz y swing de los años 40.

Sábado, 7 de julio

13.00 a 17.00 horas. Sesión "Dj's Vermut & Jazz" con Mark GV Taylor (Londres) y Herminio Afonso (Oviedo).

22.30 horas. "Bilderband" (Alemania), presentará su disco que saldrá al mercado este verano

23.45 horas. Raynald Colom, Jorge Vera y Miguel Lamas (Francia, Chile y España). Bebop y funk.

Gascona crea una asociación alternativa a la vecinal para apoyar las actividades de la calle

Los hosteleros del Bulevar de la Sidra recogen apoyos para el mercado que suspendió el juez y convocan una concentración para mañana

David ORIHUELA

El Bulevar de la Sidra tendrá una nueva asociación, la de Amigos de Gascona. Mañana se constituirá y lo hará con una demostración de fuerza: una concentración a la una de la tarde.

La nueva organización nace con el objetivo de "conservar, recuperar y transmitir nuestro patrimonio cultural y gastronómico; velar por el buen mantenimiento de la calle; ser un canal de tolerancia y convivencia" y, en

definitiva, "seguir haciendo de Gascona la capital del interés de todos".

La asociación nace como reacción a la otra existente en la calle, que, según esta nueva agrupación vinculada a los locales de hostelería de la zona, "tiene la intención de acabar con todas las actividades de Gascona privando a la mayoría de los vecinos, turistas y amigos de uno de los motivos turísticos, económicos y culturales más pujante de nuestras

calle, un referente nacional e internacional cuya repercusión atrae a miles de personas a nuestra ciudad alegrándola y enriqueciéndola".

El primer acto de Amigos de Gascona será mañana, día que se debería de celebrar el mercado mensual de la calle y que está suspendido cautelarmente por orden judicial tras una denuncia vecinal. Amigos de Gascona hace un llamamiento a la manifestación. "Artesanos, trabajadores,

comerciantes, vecinos, clientes y, en definitiva, amantes de la cultura de nuestra tierra manifestarán su disconformidad por la desaparición del mercado artesano que lleva cuatro años formando parte del paisaje de nuestra ciudad".

Los hosteleros quieren de este modo recabar apoyos para continuar realizando sus actividades en la calle, a lo que se opone la otra asociación, que denuncia las molestias que genera la calle.



La hemeroteca
Por Ángel Fidalgo

Hace 50 años:
30 de junio de 1968

EL EMBAJADOR DE JAPÓN, "EMOCIONADO" CON LOS MONUMENTOS OVETENSES

"El embajador de Japón, Tōchiki Takano, llegó ayer a Oviedo. Tuvo el mérito de hacerlo por carretera, y por si esto fuera poco se le estropeó el coche en Pajares. Tras una recepción en el Ayuntamiento, la Cámara de Comercio le ofreció un almuerzo en el Club de Tenis y, a continuación, hizo el clásico itinerario del turismo local: Catedral, Santa María del Naranco y San Miguel de Lillo. Comentó que estos monumentos le habían 'emocionado'. Más tarde asistió en el Takeda Judo Club a una exhibición deportiva en su honor. Terminó la jornada con una espicha".

ORDENANZAS MUNICIPALES INHUMANAS PARA EL VERANO

"Los guardias municipales y los taxistas son víctimas de unas ordenanzas municipales que bien podríamos calificar de inhumanas durante el verano. Los policías municipales no pueden soportar sus macizos uniformes ni los taxistas sus pesadas gorras".

Hace 25 años:
30 de junio de 1993

BUENO PRESENTÓ EN MADRID "MISERIA DE LA NOVEDAD" DE PEDRO DE SILVA

"El filósofo Gustavo Bueno dijo en Madrid que el estilo literario del escritor y abogado Pedro de Silva es muy parecido al de Ortega y Gasset, Jovellanos y Feijoo. "Tiene esa capacidad de hablar en un español transparente y profundo a la vez". Bueno realizó estas declaraciones durante la presentación del libro 'Miseria de la Novedad (El demiurgo en crisis)' en el Círculo de Bellas Artes. Bueno, que calificó el ensayo de Pedro de Silva de obra maestra, cerrada y perfecta, aprovechó también su discurso para arremeter contra los defensores del bable".

EL DECANO DE FILOLOGÍA PIDE A LA UNIVERSIDAD UNA REVISIÓN DEL VETO DEL BABLE

"La junta de Facultad de Filología celebró una sesión en la que el decano, José Ramón Fernández, dio cuenta de un escrito que el equipo decanal que preside ha enviado a la junta de gobierno de la Universidad pidiendo que no vete la enseñanza del bable".

Veas las portadas de ambos días en la edición digital de LA NUEVA ESPAÑA:
www.lne.es