Multiópticas y Cruz Roja gradúan la vista y donan gafas a personas vulnerables

'MIRADA SOLIDARIA'

:: **SANDRA S. FERRERÍA.** La Fundación Multiópticas , en colaboración con Cruz Roja, realizó una campaña de graduación de la vista y donación de gafas. Los voluntarios de ambas instituciones graduaron la vista a personas vulnerables y les donaron gafas de sol y graduadas a quienes las necesitaban. En total cien personas se acercaron durante la campaña, 'Mirada Solidaria', de las cuales 29 fueron hombres y 71 mujeres pertenecientes a diversos colectivos que se encuentran en situación de extrema vulnerabilidad. La campaña dirigida tanto a niños como a adultos, atendió a 94 adultos y seis menores.

La directora de relaciones corporativas de Multiópticas, Salomé Suárez, explicó que la fundación destinó cinco mil euros para esta acción. Una parte importante de la iniciativa, a su juicio, es el asesoramiento estético que se realiza. «Lo que buscamos es que la gente se encuentre bien. Aquí vienen personas muy deprimidas, colectivos con enfermedades mentales y también con demencias, e intentamos que todos se sientan bien con las gafas que se llevan. Nosotros les asesoramos los modelos según el tipo de rostro que tienen», indicó. El objetivo es que «se sientan como si fueran a comprar a una óptica».

Salomé Suárez ayudando a Maluma Mohamed a escoger gafas. :: A. PIÑA

Y así se sintió Maluma Mohamed, una mujer saharaui que fue a graduarse la vista y se llevó unas gafas de sol y otras de ver. «Para nosotras es una cosa muy especial. Agradecemos a todos los voluntarios que están aquí el trabajo que realizan. Además, lo hacen con mucho cariño y es un gran gusto para nosotros», señaló.

También Francisco Javier Suárez, quien carece de recursos para acudir a una óptica y para ir a un oculista a revisar su graduación: «Esta forma de ayudar es muy beneficioso para nosotros. Yo sin gafas no veo nada», indicó.

'Oviedo, ciudad de novela' se estrena en el Campoamor

La «guía literaria», escrita por Luis Arias Argüelles-Meres y Rosa Moriano, reúne obras ambientadas en la ciudad desde el siglo XIX a la actualidad

:: **SANDRA S. FERRERÍA**

OVIEDO. 'Oviedo, ciudad de novela', del escritor y colaborador de EL COMERCIO, Luis Arias Argüelles-Meres y la profesora de Literatura Rosa Moriano, se estrenó ayer en el Salón de Té del Teatro Campoamor, dentro de las Tertulias que organiza la Fundación Municipal de Cultura.

Esta «guía literaria», tal y como la definen sus autores, recoge un total de veintiún novelas ambientadas en la ciudad de Oviedo, desde 'La Regenta' de Clarín, del siglo XIX, hasta 'Apabullante silencio extranjero' de Fernando Fonseca, de 2014.

Tanto Arias Argüelles-Meres como Moriano aseguraron que el hecho de presentar el libro en el Campoamor era «muy significativo», ya que Clarín, «autor por excelencia de este libro», luchó mucho por el teatro. «Es un sitio emblemático para Oviedo, para muchas de las novelas de las que hablamos, y es un marco de lujo», añadieron.

Luis Arias, Rosa Moriano, Roberto Sánchez y Manuel Herrero. :: P. L.

El libro se estructura en varios capítulos dedicados a diferentes obras. Cada uno cuenta con una breve descripción de su argumento, un análisis, una pequeña biografía del autor y el contexto histórico en el que se desarrollan. Además, los escritores le dedican un capítulo, bajo el título 'La lírica con Oviedo como telón de fondo', a poemas de Ángel González, Miguel de Unamuno, José Vela y Pérez de Ayala, que tienen la ciudad como protagonista.

El germen de 'Oviedo, ciudad de novela' surgió a raíz de un curso que impartieron Arias Argüelles-Meres y Moriano en el año 2017, dentro de la programación de la Universidad Popular. Durante el curso analizaron diferentes textos ambientados en Oviedo, que posteriormente eran recreados mediante paseos.

Ayer, los autores estuvieron acompañados por el concejal de Cultura, Roberto Sánchez Ramos, 'Rivi', y por el escritor Manuel Herrero Montoto. El concejal de Cultura celebró que el Salón de Té estuviera lleno el día que, según él, «hace 22 años en Frankfurt unos gurús de la economía dijeron que los libros iban a desaparecer. Hoy estamos alrededor de un nuevo libro».

El Talud de La Ería acoge una jornada para aprender de los fracasos empresariales

:: **G. D. -R.**

OVIEDO. Más del 50% de las empresas que salen del Talud de La Ería fracasan y el dato es bueno, explicó la gerente de AJE, Begoña Menéndez, frente a las más de ocho de cada diez que se mueren fuera de Oviedo Emprende. Para aprender de esos errores, con el apoyo de la Cámara de Comercio, el centro de emprendimiento acogerá el próximo día 17, a partir de las 18 horas, una jornada, la primera que se hace en Oviedo, de 'Fuckup', un movimiento y marca nacida en México para «aprender y evitar riesgos» con las experiencias de los demás. Habrá 'Fuckup nights', casi monólogos de humor sobre experiencias empresariales fallidas y una comedia de Maxi Rodríguez, expuso Rocío del Arco, de la Cámara de Comercio, en rueda de prensa junto al concejal Rubén Rosón.

Rubén Rosón

TRATAMIENTO DEFINITIVO CONTRA LA CARCOMA, POLILLA Y PLAGAS DE LA MADERA
TecniCARCOMA
TOTAL GARANTÍA - 20 AÑOS DE EXPERIENCIA
Empresa autorizada por la Consejería de Sanidad del Principado de Asturias
628 616 814