

El Calatrava limita a una puerta de emergencia el paso al Burger King

La gerencia del centro comercial cierra su entrada principal e impide la apertura de Telepizza, que denunció los hechos a la Policía

:: **JUAN CARLOS ABAD**

OVIEDO. La gerencia del centro comercial Modoo, en el Calatrava, dio ayer cumplimiento a la orden judicial que la obliga a mantener un acceso libre al Burger King. Lo hizo a su manera, habilitando una entrada lateral junto a la sede de las consejerías del Principado y que hasta el domingo, día de la clausura del complejo, había servido como salida de emergencia y zona de paso hasta el cuarto de basuras.

Para el propietario del restaurante, Luis Antuña, y el gerente, Adrián Cueva, se trata de «un atropello» en toda regla porque, al habilitar esta puerta, «los clientes que acuden al aparcamiento no tienen acceso directo con el centro comercial, los trabajadores que emplean sus motocicletas, tampoco» y, en último término, los pasillos «no cumplen las medidas de evacuación ni de seguridad», explicó Cueva.

«Hemos llegado por la mañana y creíamos que íbamos a tener la puerta principal abierta, no esto», añadió el encargado antes de lamentar las dificultades que van a tener los clientes para encontrar la entrada que, para más inri, «estuvo clausurada por las filtraciones que venían desde el Palacio de Congresos».

Amicio Restauración, franquiciada del Burger King, mantiene en plantilla a más de cuarenta empleados y contrato en vigor hasta 2036, motivos que la llevaron a denunciar, por la decisión unilateral de cerrar el Calatrava, a RPPSE Espacio Buenavista, empresa propietaria del centro co-



Pasillo de acceso al Burger King, tapiado con paneles. :: **MARIO ROJAS**



Entrada exterior junto a la puerta de las consejerías. :: **M. R.**

mercial que gestiona la inmobiliaria Estabona Management, silente administradora desde enero de 2018. El pasado día 25 el Juzgado de Instrucción Número 5 de Oviedo dictó la cautelar mediante la que ayer pudieron abrir sus puertas.

Más difícil lo tuvo Telepizza, ubicado pared con pared con la hamburguesería pero cuyo acceso madrugó

ayer inutilizado con una barricada a base de jardineras. No pudo abrir. Andrés García, que mantiene nueve puestos de trabajo y alquiler en vigor hasta 2024, esperó hasta ayer a denunciar a RPPSE Espacio Buenavista por coacciones e incumplimiento de contrato. Luego comenzó a recoger sin visos de reabrir. García fue clarificador acerca del modus operandi de la

inmobiliaria propietaria del 80% de los 40.000 metros cuadrados del centro. Explicó que cuando trataron de abrir, Seguridad les dijo que «nadie de Telepizza tiene acceso». «Hemos solicitado hablar con la gerente, Paloma Hernández, y se niega».

«Cuando nos llegó el burofax el 14 de febrero solicitamos una reunión y nada. Si ellos quieren resolver el contrato unilateralmente exigimos una indemnización», expuso antes de revelar que la gerente le presentó documentos en «un par de ocasiones» para que firmara que Telepizza se iba «voluntariamente» y que solo el viernes, al leer en prensa sus intenciones de continuar abierto, fue a visitarlo. El abogado de García, Miguel Valdés, afirmó, antes de confeccionar el escrito que presentaron por la tarde ante la Policía Nacional, que tve «indicios de coacciones». «No pueden cerrar manu militari», expuso antes de afirmar que su cliente no se puede quedar parado ante un «atropello» porque a García le vincula, también, el contrato de explotación de la franquicia, que perdería con el cierre.

Carlos Paniceres pide «consenso» a los partidos acerca del Bulevar

:: **J. C. A.**

OVIEDO. El presidente de la Cámara de Comercio de Oviedo, Carlos Paniceres solicitó ayer «consenso y altura de miras» a los representantes políticos de la ciudad para no poner en riesgo la subvención europea destinada al Bulevar de Santullano. Lo hizo en un encuentro con el concejal de Urbanismo, Ignacio Fernández del Páramo, que comenzó la semana pasada una ronda de contactos con representantes de la sociedad civil.

Paniceres lamentó que «las cosas importantes para la ciudad se pierdan en los pequeños detalles». «No soy ajeno a las polémicas y estamos en épocas donde la ansiedad política lo tapa todo», añadió para pedir «sosiego», «que se sienten en una mesa y que pacten cuando están en juego mil puestos de trabajo y una inversión que necesita la ciudad». El presidente de la entidad cameral afirmó que aparte de la inversión a realizar y los puestos de trabajo, el Bulevar es «un reto histórico» que no puede ponerse en peligro en contra del «interés general».

«Creemos que merece la pena que se conozca la principal transformación urbanística de Asturias», indicó.

Si todo marcha como estima Urbanismo, durante todo el pasado mes los arquitectos Miguel Ángel Tejada y Clara Eslava habrían estado trabajando en las correcciones necesarias para acotar el proyecto a 18 millones de euros y a los requerimientos de los servicios municipales de Infraestructuras, Parques, Alumbrado y del propio Del Páramo. «La empresa asegura que lo tiene revisado y redactado», afirmó.

Aparecen pintadas con amenazas de muerte a Gustavo Bueno en El Antiguo

'El Gustavo Bueno es el Gustavo muerto' rezan sendos mensajes plasmados en el tránsito de Santa Bárbara y en la calle Postigo

:: **ALBERTO ARCE**

OVIEDO. Entre el mordaz y satírico juego de palabras y la amenaza de muerte directa. Esos son los dos polos que convergen en el ambiguo mensaje de las dos pintadas que aparecieron ayer en varias paredes de El Antiguo y en las que se ataca direc-

tamente al fallecido fundador de la Fundación Bueno y a su hijo, Gustavo Bueno Sánchez. 'El Gustavo Bueno es el Gustavo muerto' rezan ambas, una situada en la parte alta de El Postigo y otra en el tránsito de Santa Bárbara.

Estos actos vandálicos aparecen días después de que el concejal de Economía, Rubén Rosón, protagonizase varios intentos infructuosos de visitar la sede de la Fundación Bueno en el palacete Pedro Miñor de la Avenida de Galicia, que el edil pretende destinar a otros programas formativos.

Por el momento, se desconoce si



Una mujer caminando ante la pintada del tránsito de Santa Bárbara donde se lee la amenaza. :: **P. LORENZANA**

ambas pintadas han sido realizadas por la misma persona. El trazo de la letra parece indicar que sí, pero en uno de los casos, la frase que se puede leer en la parte alta del Postigo, está escrita con faltas de ortografía: 'El Gustavo Bueno, es el Gustavo muerto' dice en el muro en el que su autor parece ignorar el uso correcto de la coma y el de la grafía 'v'. El mensaje, aun así, juega a la ambigüedad y podría dar lugar a varias interpretaciones.

En México se encuentra en estos momentos el actual presidente de la fundación, Gustavo Bueno Sánchez en el marco de una estancia de la Facultad de Filosofía de León, prolongación de la entidad ovetense en Latinoamérica. Según el hijo del autor de la teoría del cierre categorial, las pintadas son «la consecuencia natural del empeño radical de Rosón podemita». Algo a lo que añadió que si bien «con 'v'» o «con 'b' de 'bestias'», las amenazas de muerte «dan lo mismo».