

Los diseñadores asturianos exhibirán su fuerza con diez días de charlas y talleres

Asturias Diseña organiza unas jornadas en octubre para potenciar el sector, mostrar su diversidad y que se vea como fuente de empleo

C. LAMUÑO / J. L. S.

Los diseñadores asturianos ya tienen listo el boceto de la que será su gran semana. La obra final la presentaron ayer en Oviedo. Serán unas jornadas en las que este heterogéneo sector hará una demostración de fuerza, de diversidad y en las que participarán expertos en diseño gráfico, de producto, de innovación, de videojuegos, de interiores, de moda e ilustradores. La variedad está servida. El evento, organizado por Asturias Diseña, se inaugurará el uno de octubre, aún queda un trecho, y se cerrarán el día 10. Habrá exposiciones, mesas redondas, charlas, talleres e incluso excursiones en autobús para explorar el trabajo de estos estudios. Todos los actos estarán salpicados por diversas sedes en Oviedo, Gijón o Avilés.

El objetivo del evento, según señala Cristina Cipitria, de la Asociación de Diseñadores de Producto (Adpro), es el de realizar y dar a conocer a la sociedad el trabajo de estos profesionales durante los diez días que durarán las jornadas. Adrián García, de la agrupación de Diseñadores Industriales (Dida), fue el encargado de desglosar el programa del evento que, para abrir boca, comenzará con una mesa redonda en la que Nacho Padilla, exdirector creativo en el Ayuntamiento de Madrid, hablará de diseño y administración pública. Ese mismo día se inaugurará la exposición "Tolerancia" del artista Mirko Ilic. Pero la cosa no se queda ahí, habrá actividades para todos los gustos y diseños. Por ejemplo, Burkhard Remmers hablará del diseño sostenible en un espacio de trabajo cada vez más digitalizado. Habrá ponencias sobre asesora-



De izquierda a derecha, Cristina Cipitria (Adpro), Marlén López (Universidad de Oviedo), Natalia Ferreira (Cimworks), Juan Manuel Herrero (Banco Sabadell Herrero), Eva Pando (Idepa), Belarmino Feito (FADE), Carmen Álvarez Rúa (Escuela de Arte del Principado), Laura Gutiérrez (Escuela de Arte de Oviedo) y Adrián García (Dida). | Luisma Murias

miento legal. Una mesa redonda en la que participarán los ilustradores Juan Díaz-Faes, Sonia Pulido y el asturiano y premio Nacional del Cómic 2012, Alfonso Zapico. También habrá espacio para la industria del videojuego o hasta el diseño de automóviles. Como colofón, el último día se hará la presentación de los próximos premios "Asturias Diseña" con los que se quiere reconocer la labor de los estudios y los profesionales de este sector.

El del diseño es un mercado de actividad tan diverso que a los en-

cargados de hacer la presentación de las jornadas les costaba ayer cuantificar cuántos asturianos pueden vivir de este tipo de trabajos. Las cifras varían mucho. Solo ligadas a la moda hay más de 3.000 trabajadores, señalaron. Pero en lo que sí que coincidieron todos fue en la necesidad de una apuesta más decidida por este sector y dotarle de un mayor prestigio.

Lo primero lo demandó Cipitria y se puso a sí misma como ejemplo. Señaló que en su caso había diseñado unos zapatos para los profesio-

nales del baile del jazz con una suela especial antideslizante, cuya fabricación da empleo a cuatro personas. Gota a gota, el diseño es fuente de empleo. La necesidad de dignificar la profesión la apuntó el propio presidente de la patronal asturiana, Belarmino Feito, que dijo que temas como el de crear una marca o un logo deberían de tener una mayor consideración por parte de las empresas. También la directora del Instituto de Desarrollo Económico (Idepa), Eva Pando, resaltó la importancia de este dispar sector.

La Cámara firma un acuerdo de colaboración con los pequeños comerciantes

El colectivo empresarial compromete formación y asesoramiento a los negocios locales

L. B.

La Cámara de Comercio de Oviedo presentará hoy a las once y media de la mañana en su sede un convenio de colaboración con la asociación Comercio de Oviedo, a través del cual el colectivo empresarial se compromete a ayudar a los pequeños comerciantes mediante iniciativas formativas, asesoramiento y ayuda para participar en planes nacionales.

Fuentes de la Cámara destacaron ayer la importancia de sumar fuerzas con el colectivo de comerciantes local, a su vez integrada en la Unión de Comerciantes del Principado de Asturias. Los empresarios consideran que con esta colaboración pueden conseguir un sector más competitivo y capaz de dinamizar la economía local.

Este acuerdo llega en la misma semana en la que el concejal de Economía del Ayuntamiento de Oviedo, Javier Cuesta, anunció la intención de poner en marcha un plan estratégico de comercio para "recuperar el sector" e impulsar celebraciones como la Navidad para su dinamización.

Dicho anuncio tuvo lugar después de una reunión mantenida entre el edil y los representantes del comercio ovetense en el que el Consistorio trasladó su intención de dar más protagonismo a las iniciativas propuestas por los propios comerciantes.

Éxito total en el primer día de visitas guiadas veraniegas al Bellas Artes

Inés GAGO

Primera jornada de las visitas guiadas al Museo Bellas Artes y éxito total. La actividad, guiada por la historiadora asturiana Sara Moro y que se celebró ayer en la pinacoteca asturiana, completó su aforo en el estreno, con 25 participantes de edades variadas, desde pequeños de seis años hasta mayores que podrían ser abuelos.

"El año pasado había veces que era imposible hacer la visita porque no llegábamos al mínimo; ni cinco personas. Por suerte, no pasaba todos los días", cuenta la ove-

tense Esther Pérez, que es el tercer verano que acude a la actividad. "Pero este año, no parece igual; no suele empezar con tanta gente", comenta.

El recorrido por la colección permanente del Bellas Artes realizado ayer se repetirá durante los meses de julio y agosto casi diariamente: miércoles, jueves y domingo, a mediodía; y jueves y viernes, a las seis de la tarde. "El programa de verano está más pensado para el turista, de ahí que las visitas sean más generales que las que hacemos durante el curso", explica Sara Moro.



Sara Moro, a la izquierda, explica a varios visitantes el cuadro "Lazarillo de Tormes", del pintor asturiano Luis Meléndez Pidal. | Carolina Díaz